

BULLETIN

CHAIRE UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal www.unesco-paysage.umontreal.ca

SOMMAIRE

PROGRAMME DE BOURSES AUX ÉTUDIANTS : CONCOURS 2007-2009 page 1/ WORKSHOP_ATELIER/TERRAIN 2006 page 2/ BIENNALE EUROPÉENNE EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE (ESPAGNE) page 3/ 2^{ème} FORUM DE LA CUPEUM page 4

La Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal, affiliée aux programmes MOST (Management of Social Transformations programme), MAB (Man and the Biosphere) et WHC (World Heritage Centre) de l'UNESCO, a pour mission de soutenir la recherche et l'enseignement de l'architecture de paysage. Privilégiant une coopération internationale de haut niveau, cette unité académique unique mise sur un savoir pluridisciplinaire pour mener des actions structurantes dirigées vers les pays du Sud et en partenariat avec eux. Les activités portées par la CUPEUM sont de nature variée telles des Workshop_atelier/terrain en paysage, des projets de recherche multilatéraux, de la formation continue en architecture de paysage auprès des praticiens de l'aménagement et des professeurs, du soutien pédagogique et des bourses d'études pour faciliter la mobilité étudiante entre le Nord et le Sud.

PROGRAMME DE BOURSES AUX ÉTUDIANTS : CONCOURS 2007-2009

La Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM) vient de réviser son programme de bourses pour les étudiants inscrits ou diplômés des institutions partenaires du Maroc et du Liban. Cette révision porte l'emphase sur la formation aux cycles supérieurs et mènera à l'obtention d'un diplôme de 2^e cycle en paysage de l'Université de Montréal. L'appel de candidatures 2007-2009 sera annoncé sous peu sur le site Internet de la Chaire (www.unesco-paysage.umontreal.ca), sous la rubrique « Activités Pédagogiques » *Bourses de maîtrise en paysage 2007-2009.*

La CUPEUM lance un appel biennal de candidatures auprès d'étudiant(e)s marocain(e)s et libanais(es) intéressé(e)s à étudier à l'Université de Montréal pour une scolarité complète et à plein temps de 2 ans (soit 4 sessions d'enseignement) en vue d'obtenir une maîtrise dans le domaine du paysage, soit la Maîtrise en aménagement (M.Sc.A.). Ce concours s'adresse

spécifiquement aux étudiants des institutions suivantes :

- École Nationale d'Architecture de Rabat (Maroc) ;
- Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Cadi Ayyad de Marrakech (Maroc) ;
- Institut Agronomique et Vétérinaire Hassan II de Rabat (Maroc) ;
- Institut des Beaux-Arts de l'Université Libanaise de Beyrouth (Liban).

En privilégiant l'excellence du dossier académique, le ou la candidat(e) retenu(e) dans le cadre de ce concours biennal recevra une bourse d'étude de la CUPEUM de 10 000 \$ CAN, soit 5 000 \$ CAN par année pour ses frais de déplacement et de séjour. L'attribution d'un tel montant par la CUPEUM est maintenant possible, car le montant habituellement remis pour la bourse d'accueil (bourse annuelle de 2 500 \$ CAN qui permettait à un(e) étudiant(e) des institutions partenaires de venir étudier pendant une session (4 mois) à l'Université de Montréal) s'additionne au 2 500 \$ CAN du programme de bourses de 2^e cycle. Ce financement est conditionnel à l'obtention d'une bourse attribuée par la Faculté des Études supérieures de l'Université de Montréal (FES) pour l'exemption des frais de scolarité de 3 trimestres soit 4 200 \$ CAN par session pour un total de 12 600 \$ CAN.

L'annonce officielle du concours sera faite en septembre 2006 auprès des institutions partenaires de la CUPEUM. Les étudiant(e)s intéressé(e)s doivent soumettre leur dossier (curriculum vitae, lettre de motivation et d'intérêt de recherche, une ébauche de projet, portfolio et bulletin de scolarité incluant les notes cumulatives) à la personne responsable de leur université d'attache, soit :

- M. Najib Benchekroun (directeur adjoint de l'École Nationale d'Architecture de Rabat) ;

BULLETIN 07

CHAIRE UNESCO en paysage et environnement

de l'Université de Montréal www.unesco-paysage.umontreal.ca

- Mme Ouidad Tebbaa (responsable du DESS Tourisme de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cadi Ayyad de Marrakech);
- M. Saïd Fakir (chef du Département de paysage de l'Institut Agronomique et Vétérinaire Hassan II de Rabat);
- Mme Eva Atallah (directrice du master en Architecture de paysage de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université Libanaise de Beyrouth);
- M. Léon Telvizian (directeur du master en urbanisme de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université Libanaise de Beyrouth).

Les partenaires devront effectuer une première sélection parmi les candidatures reçues et faire parvenir le dossier choisi à la CUPEUM au plus tard le 25 novembre 2006. En décembre 2006, un comité se réunira pour analyser les dossiers selon les expertises particulières des candidats pour nommer le ou la récipiendaire. L'étudiant(e) sélectionné(e) suivra alors le processus régulier d'admission de l'Université de Montréal et débutera le programme en septembre 2007.

WORKSHOP_ATELIER/TERRAIN 2006

Workshop_atelier/terrain de la CUPEUM à Mahdia (Tunisie)

À la suite de la récente mission de Philippe Poullaouec-Gonidec en Tunisie, il est envisagé de tenir le prochain Workshop_atelier/terrain de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM) à Mahdia. Première capitale de l'époque Fatimide, cette ville de 40 000 habitants située sur une presqu'île à 230 km au Sud de Tunis est inscrite dans le réseau des «*petites villes côtières historiques*». Ce réseau, mis en œuvre par l'UNESCO en 1996, promeut une coopération entre les petites villes côtières de la Méditerranée et d'Europe reconnues pour leur intérêt historique et environnemental. L'objectif de cette coopération est de partager les expertises et le savoir-faire pour prévenir et contrôler la détérioration des quartiers centraux de ces villes situées en front de mer et plus largement la mise en valeur des milieux urbains côtiers. Ce réseau des «*petites*

villes côtières historiques» (regroupant également les villes de Saïda (Liban) et d'Essaouira (Maroc)) interpelle des questionnements sur l'avenir de ces villes côtières (aménagement du territoire, protection du patrimoine historique et naturel, gestion des ressources naturelles) et sur la dégradation des espaces littoraux (pollution, érosion, urbanisation intensive, privatisation). Visant aussi la promotion de l'élaboration de pratiques éclairées à travers des projets «pilotes», il a semblé tout à fait opportun de proposer la tenue du prochain Workshop_atelier/terrain de la CUPEUM dans cette ville, non pas sur son centre historique (Médina et sa presqu'île), mais plutôt sur sa périphérie qui vit une profonde mutation. Ainsi, l'étude de cas de Mahdia s'inscrirait dans le cadre du projet d'*Observatoire des paysages périphériques: villes et métropoles* de la CUPEUM.

Le projet de Workshop_atelier/terrain de la CUPEUM à Mahdia sera mené en coopération avec l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU) de Tunis et l'activité devrait se tenir du 16 au 25 novembre 2006. Madame Salma Hamza (enseignante à l'ENAU) et Philippe Poullaouec-Gonidec définissent actuellement les termes de mise en œuvre de ce rendez-vous pédagogique important. Sur la base des expériences précédentes, ce Workshop rassemblera une quarantaine d'étudiants pilotés par une équipe pédagogique de 8 professeurs du réseau international de la CUPEUM et impliquera également des experts locaux.

La rencontre entre madame Najet Hedhly-Boubaker, directrice de l'ENAU, et Philippe Poullaouec-Gonidec a permis de valider l'engagement de cette institution envers cette activité internationale et d'échanger sur le partenariat de l'ENAU avec la CUPEUM ainsi que sur les opportunités de coopération qui pourraient prendre place par la suite (réf.: montage d'un enseignement en Architecture de paysage, échanges étudiants et mobilité professorale). Par ailleurs, une réunion avec plusieurs membres du corps enseignant de l'ENAU, regroupant Mmes Najla Allani Bouhoula (Directrice des Études), Salma Hamza, Olfa Meziou et le Dr Ali Djerbi, a permis de préciser la faisabilité pédagogique du Workshop_atelier/terrain de Mahdia à l'automne 2006.

BULLETIN 07

CHAIRE UNESCO en paysage et environnement

de l'Université de Montréal www.unesco-paysage.umontreal.ca

Cette mission a également été l'occasion de rencontrer les représentants de la Municipalité de Mahdia, soit le Maire (M. Med El Mehdi Sfar Gandoura), l'adjoint au Maire chargé de la coopération internationale (M. Adnene Hamza), certains élus locaux, le chargé des Relations internationales et administrateur de l'Association de sauvegarde de la Médina de Mahdia (M. Samir Sfar Gandoura) et l'architecte de cette ville. Le Maire a confirmé son intérêt à recevoir le prochain Workshop_atelier/terrain de la CUPEUM et il a été convenu de porter la réflexion sur la périphérie littorale sud de Mahdia, soit la «*Sebkha Ben Ghayadha*» qui fait actuellement l'objet d'un projet d'assainissement, de valorisation et d'aménagement. La réflexion initiée dans le cadre de l'activité de la Chaire UNESCO mènerait à la formalisation de propositions d'aménagement qui viseraient la caractérisation et la mise en valeur du paysage littoral des anciennes salines de Mahdia en relation avec la vieille ville (Médina et sa presqu'île), la préservation des écosystèmes naturels et la mise en œuvre de solutions d'aménagement viables (réf. : *projets de paysage*) de ce territoire soumis aux pressions de développement urbanistique. Cette première rencontre a permis de définir certaines attentes municipales vis-à-vis du Workshop_atelier/terrain. La prochaine mission de la CUPEUM ce printemps sera l'occasion de préciser les termes de la réflexion à engager et de concrétiser l'engagement des partenaires envers le projet (Ministères tunisiens et Ambassade du Canada en Tunisie).

BIENNALE EUROPÉENNE EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

La Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM) participera à la Biennale Européenne du paysage qui aura lieu les 23, 24 et 25 mars 2006 à Barcelone (Espagne). Cette Biennale organisée par l'Ordre des architectes de la Catalogne, le Master en architecture du paysage de l'Université Polytechnique de la Catalogne ainsi que l'Association d'Amis de l'Université Polytechnique de la Catalogne en est à sa quatrième édition. Les trois premières éditions portaient sur les thèmes «*Refaire le paysage*» (1999), «*Jardins révoltés*» (2001) et «*Simplement avec la nature*» (2003).

Les premières éditions de ce Symposium ont toujours été l'occasion d'échanges sur les interventions de paysage du point de vue de l'architecture de paysage ainsi que des autres champs d'études reliés à la construction et l'aménagement du paysage. Les débats soulevés lors de ces rencontres ont permis à la Biennale, au fil des années, de se définir comme une référence en terme d'aménagement du paysage en Europe. Dans le but d'enrichir et de diversifier le contenu de cet événement, le comité organisateur propose pour cette édition, une structure beaucoup plus complexe. Ainsi, des conférences, présentations de projets, tables-rondes et expositions de projets étudiants constitueront les différentes séances au programme.

Le comité organisateur a invité la CUPEUM à prendre part à l'exposition internationale des Écoles d'Architecture en paysage par le biais de projets étudiants effectués dans le cadre des activités de la Chaire. Les projets sélectionnés seront présentés lors de l'exposition qui aura lieu à l'École d'Architecture de Barcelone (UPC) au cours de la Biennale. Les travaux soumis pour l'exposition sont ceux de messieurs Mohamed Akram El Harraqui (étudiant au baccalauréat à l'École d'architecture de paysage) et Sébastien-Paul Desparois (étudiant à la maîtrise en architecture de l'École d'architecture) et de sa coéquipière madame Elisabetta Vitaletti (étudiante au Département d'architecture (DiAr) de l'Università degli studi di Roma La Sapienza (Italie)), deux projets d'aménagement du quartier Wastani primés lors du Workshop_atelier/terrain qui se tenait à Saïda en novembre 2005.

Le prix qui sera décerné au meilleur projet consiste en une bourse d'étude pour une session à l'École d'architecture de Barcelone de l'Université de Catalogne offerte par l'Association d'Amis de l'Université Polytechnique de Catalogne (Amics d'UPC) et le grand gagnant sera dévoilé lors de l'ouverture de la Biennale, le jeudi 23 mars 2006.

f é v r i e r — m a r s — 2 0 0 6

BULLETIN 07

CHAIRE UNESCO

en paysage et environnement
de l'Université de Montréal www.unesco-paysage.umontreal.ca

2^e FORUM DE LA CHAIRE UNESCO EN PAYSAGE ET ENVIRONNEMENT – DÉCEMBRE 2006 – PARIS (FRANCE)

En décembre 2006, le siège de l'UNESCO à Paris sera l'hôte du 2^e forum de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM). Le 1^{er} forum, qui a eu lieu en octobre 2003 à Paris dans le cadre du lancement de la CUPEUM, avait permis entre autres de préciser les engagements précédents des partenaires de la CUPEUM et de mettre en place des activités de coopération.

Cet événement sera l'occasion de rapporter les activités d'enseignement, de recherche et de soutien initiées depuis 3 ans (2003-2006) et d'échanger sur les projets de coopération à venir sur un horizon triennal (2006-2009).

Lors de ce rendez-vous, il sera aussi question de faire le bilan sur la coopération scientifique de la CUPEUM et d'accueillir de nouveaux partenaires.

Le programme de ce 2^e forum de la CUPEUM sera précisé ce printemps et diffusé sur le site Internet:
www.unesco-paysage.umontreal.ca (sous la rubrique «Info CUPEUM»).

Le bulletin de la CUPEUM est bimestriel.

Responsable : Philippe Poullaouec-Gonidec

Productrice déléguée : Lyndsay Daudier

Révision : Sylvain Paquette

Conception graphique : Marie Violaine Lamarche

Pour tout commentaire ou demande d'information,
veuillez nous écrire à l'adresse suivante :
paysage@paysage.umontreal.ca

Université 
de Montréal

chaire UNESCO

paysage et
environnement



CANADIAN COMMISSION FOR UNESCO
COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO
www.unesco.ca