



01



02



03



04

portage

type de projet

jardin

client

gouvernement du québec, ministère des relations internationales (bureau du Québec à Québec et bureau du Québec à Shanghai) _ chongqing foreign affairs (FAO) _ UNESCO (Management Of Social Transformation) _ chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM)

lieu

chongqing, chine

année

2011

sens narratif

Le projet Portage a comme parti d'aménagement de représenter et de disposer dans l'espace un parcours en canot, par la répétition d'un élément statique, le profil d'un canot, afin de créer une scène paysagère. Le canot agit à titre d'icône narrative. Comme la rizière qui est une icône de l'agriculture chinoise, le canot est un élément culturel du Québec qui renvoie aux coureurs des bois et aux grands explorateurs français qui ont parcouru l'Amérique. Portage permet de voyager sur le territoire et de ramener le territoire dans les villes.

expérience

À l'entrée du jardin, le visiteur reconnaît le canot assemblé en pont. Ensuite, le canot est transporté en rizière, tel un portage à dos d'homme, avant de retourner sur l'eau où le visiteur peut, les pieds dans l'eau, simuler une expérience de canotage. À l'arrivée, le canot se vide sur le quai sous forme de chute accessible au visiteur.

01 vue aérienne du jardin
03 la mise à l'eau

02 canots dans la rizière
04 le séchage des canots